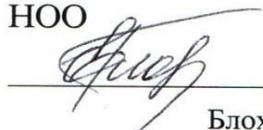


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Ульяновской области
ОГБОУ "Гимназия №1 им.В.И.Ленина " г.Ульяновска"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
НОО



Блохина Е.А.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по НМР



Лебедева О.Ю.

Протокол НМР №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
Гимназии



Павлова Н.В.

Приказ №215 от «29»
августа 2023 г.

Адаптированная программа
учебного предмета
«Музыка»
Для детей с ОВЗ
4 класс
на 2023-2024 учебный год

Учитель:
Жукова Оксана Валентиновна
(первая квалификационная категория)

Ульяновск
2023

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для детей с ОВЗ составлена на основе:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 14.08.2015 № 38528.

Программы для общеобразовательных учреждений. «Музыка 4 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, М., Дрофа, 2012г.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для детей с ОВЗ является приложением к основной образовательной программе по предмету «Музыка» основного общего начального образования.

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ, учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, отличается тем, что предусматривает **коррекционную направленность обучения:**

Формирование представлений о значении музыки в духовно-нравственном развитии человека.

Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободному голосоведению.

Формирование темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях и других средств, необходимых для реализации эмоциональной функции интонации.

Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.

Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.

Закрепление сформированной артикуляции звуков.

Развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.

Развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Основными методическими **принципами** программы являются: принцип увлеченности, принцип триединства деятельности композитора-исполнителя-слушателя, принцип «тождества и контраста», сходства и различия интонаций, принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ с целью усиления практической направленности обучения, проводится коррекционная работа, которая включает следующие **направления**:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития, развитие артикуляционной моторики, развитие восприятия и внимания, развитие наглядно-образного мышления, инициативности, формирование умения анализировать свою деятельность, воспитание правильного отношения к критике, коррекция развития речи.

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ, ЗПР:

Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ, индивидуальный подход.

Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.

Использование многократных указаний, упражнений.

Использование поощрений, повышение самооценки ребёнка, укрепление в нём веры в свои силы.

Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.

При организации оценочных процедур для обучающихся с ОВЗ создаются **специальные условия**:

Особая форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу.

Большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ОВЗ.

Адаптацию инструкции, с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ОВЗ (упрощение формулировок, особое построение инструкции, отражающей этапность построения заданий).

Увеличение времени на выполнение заданий.

Возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявления утомления.

Планируемые результаты.

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание по программе учебного предмета «Музыка» для детей с ОВЗ:

Интонационное богатство музыкального мира. Обучающиеся знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции.

Музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);

- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

Общие представления о музыкальной жизни страны.

Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически - сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема урока	
1.	«Россия – любимая наша страна...»	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4.	Музыка Украины	1
5.	Музыка Белоруссии	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли	1
7	Блеск и мощь полонеза	1
8.	Музыкальное путешествие в Италию	1
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11.	Знаменитая Сороковая	1
12.	Героические образы Л. Бетховена	1
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14.	«Не ручей – море ему имя»	1
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
16.	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17.	Ноктюрны Ф.Шопена	1
18.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
19.	Арлекин и Пьеро	1
20.	В подводном царстве	1
21.	Цвет и звук: «музыка витража»	1
22.	Вознесение к звёздам	1
23.	Симфонический оркестр	2
24.	Поэма огня «Прометей»	1
25.	Жизненные правила юного музыканта» Р. Шумана	1
26.	Джазовый оркестр	1
27.	Что такое мюзикл?	1
28.	Под небом Парижа	1
29.	Петербург. Белые ночи	1
30.	«Москва! Как много в этом звуке...»	1
31.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	1

