

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

ОГБОУ "Гимназия №1 им. В.И. Ленина"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
естественных наук

_____ Ананичева С.В.

Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО заместитель
директора по НМР

_____ Лебедева О.Ю.

Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора

ОГБОУ Гимназия №1

_____ Павлова Н.В.

Протокол №1 от «28» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2940330)

**учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 класса**

Учитель:

Жукова Оксана Валентиновна
(первая квалификационная категория)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа.

Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2		2	Сен-Санс "Карнавал животных"			28.11.2022 07.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	
4.2.	Оркестр	3		3				12.12.2022 28.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Практическая работа;	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1				09.01.2023 11.01.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		6									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1		1	Чайковский "Легенда"			16.01.2023 18.01.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1		1	Гимн Ульяновска			23.01.2023 25.01.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Практическая работа;	
6.2.	Русский фольклор	1		1	"Вот уж зимушка проходит"			30.01.2023 01.02.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	1		1				06.02.2023 08.02.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	
7.2.	Музыкальные портреты	1		1	Мусоргский "Избушка на курьих ножках", "Балет не вылупившихся птенцов"			20.02.2023 22.02.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1		1		"Песня о маме"		27.02.2023 01.03.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;	Практическая работа;	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1		1				06.03.2023 08.03.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Практическая работа;	

Итого по модулю		4										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	1		1					13.03.2023 15.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		1										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	3		3					20.03.2023 05.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Практическая работа;	
Итого по модулю		3										
Модуль 10. Классическая музыка												
10.1.	Композиторы - детям	2	1	1					17.04.2023 26.04.2023	Музыкальная викторина.;	Тестирование;	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1					08.05.2023 10.05.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Практическая работа;	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		1					15.05.2023 17.05.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. ; Знакомство с музыкальными инструментами струнной группы оркестра.;	Практическая работа;	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2		2			Мюзикл "Мама"		22.05.2023 31.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Практическая работа;	
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32								

Поурочное планирование.

№ п/п	Название раздела Тема урока	Всего часов	Контр. работа	Прак т. работа	Дата изучения	Виды и формы контроля
	«Музыка в жизни человека»	6		6	5.09.22-19.10.22	
1	Красота и вдохновение.	1		1	5-7.09.22	
2	Музыкальные пейзажи	1		1	12-14.09.22	
3	Русский фольклор.	1		1	19-21.09.22	
4	Русские народные музыкальные инструменты.	2		2	26.09.22-12.10.22	
5	Сказки, мифы и легенды	1		1	17-19.10.22	
	«Классическая музыка»	10		10	24.10.22-11.01.23	
6	Весь мир звучит.	1		1	24-26.10.22	
7	Звукоряд.	1		1	31.10-2.11.22	
8	Ритм.	1		1	7-9.11.22	
9	Ритмический рисунок.	1		1	14-16.11.22	
10	Композиторы — детям.	2		2	28.11-8.12.22	
11	Оркестр.	3		3	13-29.12.22	
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		1	9-11.01.23	
	«Народная музыка России»	7		7	16.01-8.03.23	
13	Песни верующих.	1		1	16-18.01.23	
14	Край, в котором ты живёшь.	1		1	23-25.01.23	
15	Русский фольклор.	1		1	30.01-1.02.23	
16	Музыкальные пейзажи.	1		1	6-8.02.23	
17	Музыкальные портреты.	1		1	20-22.02.23	
18	Какой же праздник без музыки?	1		1	27.01-1.03.23	
19	Музыка на войне, музыка о войне.	1		1	6-8.03.23	
	«Музыка народов мира»	10	1	9	13.03-31.05.23	
20	Высота звуков.	1		1	13-15.03.23	
21	Музыка наших соседей.	3		3	20.03-12.04.23	
22	Композиторы — детям.	2	1	1	17-26.04.23	
23	Музыкальные инструменты. Флейта.	1		1	8-10.05.23	
24	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1		1	15-17.05.23	
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	2		2	22-31.05.23	

Общее количество часов по программе – 33 часа.

