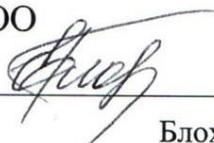


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Ульяновской области ОГБОУ "Гимназия №1 им.В.И.Ленина " г.Ульяновска"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
НОО



Блохина Е.А.

Протокол №1 от «28»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по НМР



Лебедева О.Ю.

Протокол НМР №1 от «28»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
Гимназии



Павлова Н.В.

Приказ №215 от «29»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 классов

Ульяновск 2023

**Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса
ОГБОУ «Гимназия №1 имени В. И. Ленина»
составлена в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.3648-20 «САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808);
- Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. №254», зарегистрированный Министерством юстиции РФ 2 марта 2021 г. (регистрационный номер 62645).
- Программы по учебным предметам. Примерный учебный план. 1-4 классы.
- ООП НОО ОГБОУ «Гимназия №1 имени В. И. Ленина».
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями, от 3 июля 2016 года N 306-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189(с изменениями от 29.06.2011 N 85, 25.12.2013 N 72, 24.11.2015 N 81);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;
- Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1-4

классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

• «Литературное чтение. Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений в трёх частях. О.В.Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

• ООП НОО МБОУ города Ульяновска «Гимназия №1 имени В.И.Ленина»

Литературное чтение является базовым гуманитарным учебным курсом в начальной школе, направленным на решение не только предметных задач, но и на общие для всех предметов задачи развития ребёнка. Это касается прежде всего духовно-нравственного воспитания и формирования универсальных учебных способностей. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. В соответствии образовательным стандартом нового поколения курс «Литературное чтение» опирается на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. В основе обучения чтению лежит модель литературного общения «АВТОР _ ТЕКСТ _ ЧИТАТЕЛЬ». Отсюда вытекают базовые позиции предмета «Литературное чтение»:

• обеспечение мотивационной стороны (желания вступить в общение с писателем посредством чтения);

• внимание к личности писателя;

• бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и в придании ему формы;

• наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

При создании литературно-методических материалов курса «Литературное чтение» особое внимание уделено гармоничному сочетанию двух педагогических направлений: всестороннего развития личности учащегося и формирования у него определенных образовательным стандартом читательских компетенций с приоритетом первого из них.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа рассчитана на 136 часов, 4 часа в неделю и ориентирована на использование учебника: «Литературное чтение. Любимые страницы» для 3 класса общеобразовательных учреждений в трёх частях. О.В. Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

Программа состоит из следующих разделов:

- вводная часть;
- планируемые результаты освоения учебного курса;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование;
- приложение.

Планируемые результаты усвоения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора

(считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности.

Аудирование (слушание).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чем идет речь, и осознание своего отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей текста с использованием выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний*), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (частичный, подробный, выборочный, творческий – от другого

лица и по измененному плану), рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* Подробный и выборочный пересказ текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура.

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе *рекомендательного списка, картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения).

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование образительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Письмо (культура письменной речи).

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения.

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребенком окружающего мира и самого себя.

В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся

младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам.

Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развернутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса
4 часа в неделю, 132 часов в год**

Название раздела (количество часов)	Кол-во уроков	Литературные произведения, изучаемые на уроке
Труд человека кормит, а лень портит (11 часов)	1	Р. Сеф «Лопата»;
	1	Е. Карганова «Лекарство без рецепта»
	1	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
	1	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»
	1	Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;
	1	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»
	2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»
	1	И. Крылов «Стрекоза и муравей»; книги И.А. Крылова
	1	Африканская сказка «Лентяйка»
	1	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение
Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца	1	Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
	2	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»
	1	Армянская сказка «Золотое яблоко»

(6 часов)	1	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»
	1	«Книги о мудрецах и глупцах»; обобщение
«Унылая пора! Очей очарованье!..» (5 часов)	1	К. Бальмонт «Осень» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
	1	Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»
	1	К. Паустовский «Барсучий нос»
	1	А.С. Пушкин «Осень»; М.Ю. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
	1	Книги по теме «Стихи об осени»; обобщение
Много хватать – своё потерять (4 часа)	2	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»
	1	Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»
	1	Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение
Тайное всегда становится явным (7 часов)	1	В. Драгунский «Тайное становится явным»
	1	Н. Носов «Огурцы»
	1	В. Осеева «Почему?»
	2	Шведская сказка «Принцесса-лгунья»
	2	Л. Пантелеев «Честное слово»
«Ежели вы вежливы...» (3 часа)	1	С. Маршак «Урок вежливости» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»
	2	В. Осеева «Волшебное слово»
«Снег летает и сверкает...» (8 часов)	1	С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»
	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» А.С. Пушкин «Зимний вечер»
	1	А. Блок «Ветхая избушка» И. Суриков «Детство»
	1	З. Александрова «Снежок» Саша Чёрный «На коньках»
	2	В. Драгунский «Кот в сапогах»
	1	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает» К. Бальмонт «Снежинка» С. Есенин «Пороша»
	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»; книги о зиме; обобщение
Каждый своё получил (17 часов)	1	Эстонская сказка «Каждый своё получил»
	1	Латышская сказка «Два брата»
	1	Ю. Ярьмыш «Добрый Клён», «Озеро» узбекская сказка «Черепаша и скорпион»
	1	И. Крылов «Чиж и голубь» Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»
	1	Г. Ладонщиков «В старой сказке» русская народная сказка «Баба-Яга»
	1	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»; Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»
	2	Б. Заходер «Серая звёздочка»
	2	Английская сказка «Хромая Молли»

	2	Чешская сказка «Златовласка»
	3	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»
	1	Книги по теме «Волшебные литературные сказки»
	1	Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение
Жизнь дана на добрые дела (7 часов)	1	Ю. Мориц «Разговаривали вещи» Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»
	2	Х.К. Андерсен «Ель»
	2	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»
	2	Е. Клюев «Сказка Простого Карандаша»; обобщение
За доброе дело стой смело (8 часов)	3	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»
	1	Н. Артюхова «Трусиха» Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»
	2	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»
	1	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя» С. Баруздин «Страшный клад»
	1	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Книги о подвигах
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (13 часов)	1	В. Осеева «Печенье», «Лекарство» Б. Емельянов «Мамины руки»
	1	Л. Яковлев «Альбом фотографий» Л. Квитко «Бабушкины руки» В. Драгунский «Бы...»
	1	Н. Артюхова «Трудный вечер»
	2	М. Зощенко «Золотые слова»; Книги М. Зощенко о детях
	1	Адыгейская сказка «Девочка-птичка»
	3	Испанская сказка «Птица – Правда»
	2	А. Платонов «Разноцветная бабочка»
	2	Русская народная сказка «Подземные царства»; Книги о семье
Весна идёт, весне дорогу! (8 часов)	1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» М. Пришвин «Капля и камень»
	1	В. Железников «Три ветки мимозы» И. Северянин «Отчего?»
	1	Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»
	2	А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»
	1	А. Майков «Ласточка примчалась...» А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...» А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»
	1	А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»
	1	Книги о весне; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха»
Любовь – волшебная страна... (15 часов)	3	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...» Н. Вагнер «Сказка»
	1	Братья Гримм «Рапунцель»
	2	Французская сказка «Красавица и чудовище»
	1	Х.К. Андерсен «Ромашка»
	1	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»
	3	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»
	2	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»
	1	Книги о прекрасных женщинах; А. Фет «Облаком волнистым...»

		И. Тургенев «Воробей»
	1	Итоговая проверочная работа
Чудесное рядом (14 часов)	1	Р. Сеф «Чудо» А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»
	1	К. Паустовский «Заботливый цветок»
	1	В. Жуковский «Родного неба милый свет...» С. Маршак «О том, как хороша природа» Н. Абрамцева «Радуга»
	1	Ю. Могутин «Берег бродячих камешков» М. Пришвин «Дятел»
	1	В. Астафьев «Стрижонок Скрип»
	1	О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивее всего?»
	1	Белорусская сказка «Музыка-чародейник»
	1	Итальянская сказка «Тайна Флорио»
	1	И. Мазнин «Давайте дружить» Ю. Ким «Летучий ковёр» В. Шефнер «Миг»
	1	Книги об обыкновенных чудесах; обобщение
		1
	1	Резервный урок
	1	Резервный урок
	1	Резервный урок
Резервные часы (6 часов)	6	Резервный урок
		ИТОГО: 132 часов

Формы реализации программы:

- фронтальная; парная; групповая; индивидуальная.

Методы реализации программы:

- словесные (беседа, сообщение),
- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- метод проблемного обучения,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы контроля и самоконтроля.

**Учебно – методическое обеспечение
Программа по курсу «Литературное чтение»**

О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») в трёх частях. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2020 г.

Учебно-методические пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017 г.

Методические пособия для учащихся

О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 2 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») в двух частях. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019 г.

