

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 имени В.И. Ленина»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора гимназии №1

Н.В.Павлова

Приказ № 215 от 29.08.2023

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности
«Музейное дело»
для 8 класса
на 2023-2024 учебный год

Руководитель:

Трифонова Людмила Ивановна

Ульяновск
2023

Пояснительная записка

В условиях модернизации системы российского образования изменяются цели, задачи, содержание и методы процесса воспитания. Главной задачей является формирование гражданина - патриота.

В последнее время в стране все более возрастает интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности в нашем регионе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

В нашей гимназии работали выдающиеся учителя, из стен нашей школы вышло много уникальных, ярких, творческих личностей. Наша школа богата своей историей, традициями, незабываемой атмосферой. Поэтому в начале 2015 года было принято решение о создании музея «Школы №1 имени В.И.Ленина».

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Программа занятий внеурочной деятельности «Музейное дело» имеет духовно-нравственную и культурологическую направленность. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся. Программа рассчитана на обучающихся 3-6 классов. Обучающиеся данных классов уже имеют начальные знания по истории и краеведению.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, ознакомление обучающихся с основами музееведения, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, города, страны;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.
- Организация научно-исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Режим занятий:

программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты:

- рост количества обучающихся, желающих принять участие в пополнении фонда школьного музея новыми экспонатами;
- сформированность у обучающихся интереса к истории родного края, страны, уважительного отношения к ветеранам и старшему поколению;
- приобретение обучающимися навыков общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- усвоение обучающимися основ научно-исследовательской работы исторической направленности и экскурсоводческой деятельности;
- увеличение количества экспозиций;
- пополнение фонда музея новыми экспонатами;
- организация шефской помощи ветеранам гимназии.

Деятельность кружка***Направления:***

- организационная работа;
- оформительская работа;
- работа с музейным фондом;
- научно-исследовательская работа;
- культурно-массовая,
- гражданско-патриотическая;
- экскурсионная деятельность.

Формы работы:

- организация и проведение экскурсий;
- оформление новых экспозиций и выставок;
- организация исследовательской работы;
- организация переписки;
- работа по подготовке презентаций;
- работа в библиотеке;
- шефство над ветеранами войны и труда;
- участие в городских конкурсах и выставках;
- проведение мероприятий к праздникам;
- встречи с ветеранами и участниками военных событий, ветеранами труда;

- сотрудничество с музеями, Советом ветеранов;
- вовлечение в работу школьного музея значительного числа творчески работающих детей, учителей и родителей.

Формы контроля результативности программы:

- открытые занятия;
- викторины;
- брейн-ринги;
- конференции;
- конкурсы;
- экскурсии;
- круглые столы.

Методическое обеспечение

Основные принципы реализации программы:

- принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы;
- принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея;
- принцип интеграции разных видов деятельности;
- принцип взаимосвязи и взаимопроникновения программных разделов;
- систематичность и регулярность занятий.

Основные методы и формы реализации программы

Демонстрационные:

- экскурсии;
- электронные презентации;

Вербальные:

- беседа;
- анализ;
- инструктаж

Практические:

- работа с мемуарной и периодической литературой;
- тренинги;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль

Стимулирующие:

- поощрение;
- конкурсы

Техническое оснащение:

помещение музея;

компьютер;

фотоаппарат;

мультимедийная установка (планируется приобрести);

музыкальный центр (планируется приобрести).

Рабочая программа кружка «Музейное дело».

№	Тема занятия	Колич часов			Характеристика деятельности		Вид контроля	Планируемые результаты
		Всего	Теория	Практика	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	Концепция работы школьного музея. Цели и задачи кружка. Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами, при посещении музеев.		Текущ	Знать правила ТБ. Уметь проводить инвентаризацию.
2	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	4	2	2	Организация стационарных, переносных и выездных выставок. История строительства здания.	Организация, оформление, подготовка выставки «Радостная школа», посвящённой 45-летию строительства нового здания школы. Отбор материала (документов и фотографий) для выставки, оформление стендов, подготовка к проведения экскурсий.	экскурсия	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.
3	Основные понятия и термины музееведения	2	2	-	Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция.		Текущ	обучающиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке; принимать на себя роль участника кружка; освоение коммуникативной компетенции.
4	История музейного дела в России.	4	2	2	Начало коллекционирования древностей. Петр 1 и его Кунсткамера, Эрмитаж. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны.	Знакомство с крупными музеями разных профилей при помощи кино-, фотоматериалов, книг. Проведение викторины по музеям города, страны.	Текущ	Знать о развитие государственно-общественной системы музейного дела. Знать первые музеи в России, уметь найти о них информацию в сети интернет, уметь

								рассказывать о них.
5	Основы теории и организации музейного дела	4	2	2	Общественно-научная сущность музея. Социальные функции музея. Музей и краеведение. Тип и профиль музея. Положение о школьном музее.	Экскурсия в краеведческий музей. В ходе экскурсий; беседа с сотрудниками музеев города о оформлении коллекций;	Текущ	
6	Музей истории школы. Изучение экспозиций школьного музея.	4	2	2	Принципы классификации музеев в России. Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе. Профили школьных музеев. Предметность и наглядность школьной музейной экспозиции.	Экскурсия в школьный музей другого ОУ. Экспозиции музея школы (временные, постоянные) Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы в школе, организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея.	Текущ	Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях. Знать экспозиции. Уметь ориентироваться по ним. Обучающиеся должны знать признаки школьного музея; иметь представление об основных этапах создания школьного музея;
7	Изучение документации школьного музея.	2	-	2		Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений, и т.д.)	Текущ	Знать и уметь заполнять документацию в музее
8	Изучение истории Школы №1 имени В.И.Ленина	6	2	4	История нашей гимназии («Народное училище», «Симбирская классическая мужская гимназия», Рабфак, Школа имени К. Маркса, школа №1 имени В.И.Ленина».	Обзорная экскурсия по музею «Симбирская классическая мужская гимназия». Знакомство с документами и материалами в архиве школьного музея. Брейн-ринг по вопросам истории Гимназии №1 им. В.И.Ленина.	Брейн-ринг	Знать историю школы, уметь ее рассказывать.

9	Организация школьного музея	4	2	2	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.	Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.	текущ	
10	Комплектование фондов школьного музея	4	2	2	Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основные документы учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному,	Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.	текущ	Знать понятия фонды музея, музейный предмет; уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы; соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

					световому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.			
11	Фонды школьного музея	4	2	2	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.	Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).	Текущ	Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку, активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.
12	Учёт и описание музейных предметов. Хранение фондов.	4	2	2	Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов	текущ	обучающиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов. уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
13	Экспозиция	6	4	2	Понятия: экспозиция, экспонат,	Экспозиционное	Текущ	знать основные

	школьного музея				экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Концепция экспозиции школьного музея. Обновление экспозиций, тематические экспозиции (к памятным датам). Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Практическая работа по составлению плана экспозиции.		принципы размещения экспонатов в экспозиции; разработка и составление экспозиционного плана.
14	Тексты в музейной экспозиции	4	2	2	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Практическая работа по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	текущ	знать характеристику основных видов текстов и этикетаж. знать особенности этикетаж различных музейных предметов; активно взаимодействовать в группе; изготовление этикеток для музейных экспонатов.
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	10	2	4	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Составляющие части экскурсии и их особенности. Методика	Игра-практикум по составлению памятки экскурсовода. Тренинг по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Открытое занятие	Обучающиеся должны знать правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода; грамотно пользоваться письменной речью;

					подготовки экскурсии в музеях. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.			
				4		Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея. Проведение экскурсий.	экскурсии	знание механизма проведения экскурсий; составление маршрута экскурсии; извлечение необходимой информации из различных источников; ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; проведение диалога со слушателями.
16	Подведение итогов	4	2	2		Совместный анализ деятельности каждого участника , его вклада в общее дело	Круглый стол	Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеопрезентаций. Участие в конференции.
	ИТОГО	68 ч.	30 ч.	38 ч.				

Программные материалы:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
- Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
- Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
- Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Список литературы:

- Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
- Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
- Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
- Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
- Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
- Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
- Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
- Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
- Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
- Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
- Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
- Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
- Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007